A Monsieur
Jules Bordier d'Angers.

Quatuor

en mi mineur
pour
Piano, Violon, Alto et Violoncelle
par

F. DE LA TOMBELLE

Op. 24.

Prix Net: 10 Fcs

Du même Auteur
Et chez les mêmes Editeurs :

Fantaisie pour Piano et Orchestre (ou deux Pianos)
Impressions matinales 1ère Suite d'Orchestre (Pon Ptes sép. et Réd.tion 4ms/
(I. Aurore – II. Echo – III. Carillon – IV. Aubade – V. Kermesse.)
Orientale pour Orchestre avec Piano condr (et Réduction à 4 mains)
Menuet Cay pour petit Orchestre avec Pno condr (et Réduction Pno seul et Pno et Von)
Esquisses Pittoresques pour Piano seul
Clair de Lune pour Piano et Violon
Ego sum resurrectio et vita. Paraphrase pour Orgue et Orchestre
Aubade pour Harmonium
1ère Collection de **18 Pièces d'Orgue** en 6 Livraisons
2me Collection de **18 Pièces d'Orgue** en 6 Livraisons
Chansons et Rêveries, Recueil de 20 Mélodies et 2 Duos (Chant et Piano)

PARIS,
Richault et Cie Editeurs, 4 Brd des Italiens au 1er
June 1915

Propriété pour tous pays.

Déposé suivant les traités internationaux (1895)

Tous droits de Reproduction d'Exécution et d'arrangement réservés.

U. S. A. Copyright 1895 by Richault et Cie

(19652. R.)

MAISON SIMON RICHAULT
fondée en 1806
RICHAULT & Cie, Succrs
ÉDITEURS DE MUSIQUE
4, Boulevard des Italiens au 1er
PARIS

Quatuor.

I.

F. de LA TOMBELLE.
Op. 24.

Allegro agitato. (♩ = 116)

Violon.

Alto.

Violoncelle.

Allegro agitato. (♩ = 116)

Pianoforte.

U. S. A. Copyright, 1895 by Richault et Cie.

sfz sfz

3

sfz f f

A

sf sf

A

sfz sfz

ff ff ff

meno f meno f

cresc.

cresc.

mf cresc.

ff

ff

ff

B

B

ff

p express.

8

p

legato

Ped.

express.

mf

mf

mf

8va

8

8

C

f

f

f

C

8

f

8

ff

ff

ff

dim.

dim.

dim.

string.

string.

ff

dim.

un peu retenu

p

p

pp

poco

pp

poco

pizz.

pp

un peu retenu

p

p

D

p dolce, molto express.

D

p

Ped.

p dolce, molto express.

arco

p

E

ff

ff

cresc. molto

E

f *string.*

ff *string.*

mf ff

mf ff

mf cresc. molto

mf f ff

f ff

ff ff

ff 8 8

8

F

mf

F

mf

mf

ff

ff

ff

m.g.

8

G

G

dim.

pp

pp

pizz.

pp

p

pp

express.

pizz.
pizz.
arco
p express.
cresc.
con fuoco
cresc. molto
cresc. molto
cresc. molto
cresc.

H

H

I Tempo I.

I Tempo I.

ff

ff

ff

8

dim.

3

f

f

mf

mf

p

p express.

K

mf

p

K

Ped. Ped.

cresc. cresc. cresc.

f f f

8 dim.

L

Cedez un peu

dim. *più p* *p dolce*

dim. *più p* *pp* pizz.

dim. *più p* *pp*

L

pp

poco ritard.

M

dim. *più p* arco *p tranquillo* *dim.*

più p

M

tranquillo

dim. *poco ritard.* *p*

Ped.

rit. un poco *calme*

pp

dim. *pp*

rit. un poco *calme*

p *pp*

Ped.

pp

m.g.

pp

sans nuance ni rall.

Ped.

N

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

arco

p

arco

N

pp

Ped.

Ped.

0

pp

dim.

ritard.

dim.

arco

mp

p

pp

dim.

express.

p

0

pp

ritard.

dim.

p

pp

pp

ritard.

più ritard.

pp

pizz.

pp

p

ritard.

pp

pizz.

pp

p

pp

pp

pp

II.

Adagio. (♩ = 50)

Adagio. (♩ = 50)

Le chant soutenu et bien en dehors.

cresc.

A

A

cresc.

più f

B

dim.

p

mf express.

cresc.

dim.

meno f

f molto express.

mf *f* *p*

cresc. *f*

cresc.

f *dim.* *p* *mf* *sf* *p* *pp*

C

mf *p*

C

p

p *mf*

mf

p

cresc.

cresc.

più f

D

poco accel.

mf cresc. f

mf cresc. f

D

poco accel.

mf cresc. f

m.g.

accel.

accel.

accel.

E

ff meno f dim. p

ff meno f dim. p

ff meno f dim. p

E

ff dim. più p

più p

più p

più p

dim.

ff

ff

ff

cresc.

ff

pp

F

marc.

marc.

F marc.

marcatiss.

fff

fff

fff

fff

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

G

Tutta la forza

Tutta la forza

rit.

sf

Tutta la forza

Tutta la forza

rit.

sf

G

Tutta la forza

rit.

accel.

8

III.

Molto Allegro. (𝅗𝅥. = 76)

p léger *sf* *sf*

Molto Allegro. (𝅗𝅥. = 76)

p léger

mp pizz. *sf* *sf*

mp pizz.

mp

pizz.

mf *sf* *sf*

arco

mf

arco pizz. arco

arco pizz. pizz. arco pizz.

A

arco

pizz.

arco

mf

f

pizz.

arco

mf

f

8

A

f

sf

dim.

p

B

pp poco

pp poco

pp poco

dim. B

pp pp

poco

pp poco

poco

dim.

pp

C

più f cresc. f

più f cresc. f

più f cresc. f

8 C

dim. mf cresc. più cresc. f f

sf sf

sf sf

8

D

sf *sf* *sf*

tr *tr*

ff *ff* *ff*

D

ff marc.

meno f

ff

meno f

f

dim. *dim.*

pizz. pizz.

p *p* *p*

mp

E

mp chantant

arco

mp

arco

mp chantant

E

dim.

p

ff

ff

ff

ff

f

f chantant

f chantant

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

meno f

ff

F

p

dim.

p

pp

p

pp

F

p

dim.

pp

cresc.

cresc.

cresc.

mf cresc.

f

mf

cresc.

mf cresc.

f

mf

cresc.

mf

f

f

m.d.

G

f

G

f

H

ff

accel.

ff accel.

I

mp cresc.

mp cresc.

I

mp

cresc.

f

ff

ff

ff

pizz.

p

mf

mf

dim.

ff

mf

dim.

arco *serrez un peu le mouvement*

pizz.

p

p

arco

p

dim.

pizz.

p

arco *p* *dim.*

serrez un peu le mouvement

p

dim.

pizz.

pp

ppp

pp

pizz.

ppp

pizz.

pp

ppp

8

pp

ppp

IV.

Allegro molto. (𝅗𝅥 = 126.)

Allegro molto. (𝅗𝅥 = 126.)

A

A

meno f pizz.

meno f pizz.

meno f

arco

arco

cresc.

cresc.

marc.

meno f

sf sf f sf sf sf

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

dim.

dim.

C

p

p

Express.

p

C

p

dim.

p

p

cresc.

f

mp

mp

f

mp

cresc.

D

cresc.

cresc.

f

mf

mf

D

cresc.

f

mf

p

p

cresc.

cresc.

più f

più f

cresc.

sf

più f

sf

cresc.

cresc.

f

ff

f

ff

f

1

ff

E

E

F

F

molto cresc. ff meno f rall.

molto cresc. ff meno f p

molto cresc. ff meno f

ff ff meno f p rall.

più rall. Plus lentement.

ppespress.

pp poco sf dim. pp poco

più rall. Plus lentement.

pp pp

2 Ped.

pp express.

poco express.

m.g.

Ped.

più f G cresc.

più f cresc.

express.

mf > p rfz mf > p

G rfz rfz

accel.

1º moto.

cresc.ed accel.

1º moto.

cresc.

mf

cresc.

H

H

2ºC 1 2

poco rit. I 4me c

fff fff fff

poco rit. I

ff

1º Tempo. poco rit.

rfz rfz rfz

meno f meno f

1º Tempo. poco rit.

mf cresc. 8 ff

fff fff fff

1º Tempo

rfz rfz rfz

ff ff ff

1º Tempo

mf cresc. ff

3 3

dim. dim. dim. p mf sfz mf > p mf > p

3 3 dim. p mf > p

p mf p mf p pp

p sf mf p pp

pp

Ped. * Ped. * Ped.

J rit. più rit.

mf > p sf > sf >

J rit. più rit.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Mouvement du 1er Morceau (un peu retenu).

p dolce

p

p

Mouvement du 1er Morceau (un peu retenu).

p

più f

più f

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

K accel.

K accel.

accel.

accel.

più accel.

più accel.

1º moto

ff

ff

ff

1º moto

ff

L

L

sf

sf

sf

sf

M

M

Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie, Rue de La Tour-d'Auvergne.18 .

19652 R.